KRAK IN DUB

Dub to Jungle - Live set







Insatiable producteur, **Krak in Dub** laisse son empreinte globalement, enflammant les dancefloors et partageant son amour de la Musique! Avec des centaines de shows à travers le monde et plus de 60 sorties en vinyle à son actif, il est reconnu pour son style, mélange de Dub et de Jungle. L'Argentin à fonder des labels comme **Fogata Sounds** et **Galletas Calientes** et travaille avec des artistes iconiques tels que **Capleton**, **Aries**, **Dubmatix**, **Systema Solar**, **Anthony B** et bien d'autres.

Né à **Buenos Aires** en 1975, il arrive en **France** après quelques années au Brésil pour fuir la dictature argentine. Elevé dans l'atelier de congas de son père Médecin et Ethnologue, dans les bras de sa mère Danseuse et Anthropologue. Entouré de musique, de chamanisme et de rituels afro-latin, ses racines et influences musicales s'encrent dans la « Black Music » spécialement le jazz. Sa rencontre avec le HipHop, le Reggae et le Sound System au début des années 90 est une véritable révélation qui changera sa vie, l'entrainant sur un chemin **Humaniste** et **Libertaire** ou l'amitié et la Musique s'érigent comme philosophie, contre les frontières et pour la fraternité.

En 1996 il rejoint le plus Junglist des sound system de free party Français, le **Mas I Mas Sound System** et devient dj, selector and SoundMan! Il lance rapidement ses propres labels (**Random Records**, Mas I Mas rec et **Galletas Calientes**) pour produire ses amis musiciens ainsi que sa propre musique. Entre sets en clubs, raves et show radio se sont des années mouvementées, avec le krew ils vont jusqu'à produire l'émission TV pirate **BoomBoom Line**! Sur les ondes de OSF à Paris.

2003 est une année de bouleversement pour KiD, son mentor DJ Willyman (RIP) meurt, les lois anti free party sont votées en France. C'est alors que KiD amorce des changements majeurs dans sa vie et dans sa carrière. Il abandonne le DJing et se lance dans le live machine, rejoint Reverse Mastering (RiP YannDub) pour ouvrir avec son partenaire HdK le studio DK Mastering spécialisé dans le vinyle (ou il travaille toujours comme ingénieur mastering). Ces changements affectent fortement la vie de KiD, au studio il rencontre de nombreux labels et artistes Reggae pour qui il travaillera comme remixer et producteur (Inkalink Records, Soul Vibes, Irie Ites, Echo Minott). Il s'épanouie désormais dans l'univers du vinyl pendant que son live set lui permet de dépasser les frontières et d'exporter son show à l'international. Produire des remixes comme « Prophet Rides Again » pour Capleton (Inkalink records) ou « Rainy Day » pour Alborosie (Soul Vybz) et voyager pour partager sa musique sera désormais son quotidien. Aujourd'hui après 3 albums et de nombreux singles il continu d'explorer de nouveaux horizons musicaux.

KiD joue dans un style unique, son live set multi-piste est un mélange de Dub et de Jungle au contenu exclusif et sans cesse renouvelé! De Paris à Bogota, de New York à Moscou, il est présent sur des festivals massifs comme **Dour** (Be), **BoomTown** (UK), **Reagge Sun Ska** (Fr), joue sur les Sound Systems de **Mungo's Hifi**, **Legal Shot**, **Sinai** ou encore de **Electrikal**, et pousse toujours la bass line jusqu'à produire la bonne vibration pour son public!

Sur scène il se produit avec des chanteurs au talent incroyable comme **Demolition Man** aka Ras Demo, **Troy Berkley**, **Echo Minott**, **Eva Lazarus**, **Jamalski** et même l'original artiste Studio One **Lone Ranger**.

Experience the **Rubadubstep** tunes from the Fogata camp played in multi track **dub technique**, get a piece of the vocal and version and feel the tempo getting faster as KiD rolls out with his classic **jungle bombs**!





www.krakindub.com www.galletascalientes.com

Label contact: fogata.sounds@gmail.com
Vinyl distribution: admin@toolboxrecords.com







BookingsFrance: booking.just1@gmail.com International Bookings: krakindub@hotmail.fr Vinyl distribution: admin@toolboxrecords.com



